

UNA IMAGEN DE LA ÉPOCA

EN 1491, los Reyes Católicos concentraron su ejército en la **Vega de Granada**, y lo alojaron en el llamado **Real de la Vega**, un campamento militar de chozas y cabañas. Junto a él levantaron una ciudad-campamento destinada a albergar una guarnición de invierno: el **Real de Santa Fe**, origen de la actual localidad de Santa Fe. Sus muros almenados, rodeados de un foso, debieron de ser construidos con tapial y cantos rodados en un encofrado de madera, y luego cubiertos de cal. Tenía **forma rectangular**, con una puerta en cada lado provista de puente levadizo y defendida por un **baluarte**; muros y baluartes tenían troneras. En el centro, una plaza con una iglesia.

1 LA IMAGEN

Es un relieve de la sillería del coro bajo de la catedral de Toledo, en la que se representaron diversas escenas de la guerra; ésta data de 1495.

2 GRANADA

En la ciudad se aprecian tres partes: la Medina, cruzada por el río Darro; el Albaicín, separado de la Medina por una muralla, y la Alhambra.

3 EL REAL DE LA VEGA

Vemos seis tiendas alfaneques (de campaña, normalmente circulares), y dos de tipo marquesina (de planta rectangular y cubierta a cuatro aguas).

4 EL REAL DE SANTA FE

Lo protege una muralla reforzada con torreones; en sus muros, como en los del baluarte que protege la puerta, se abren las troneras para disparar.



ORONDI / ALBUM

FUENTE: LUIS JOSÉ GARCÍA PULIDO Y ANTONIO ORIHUELA UZAL, «LA IMAGEN DE SANTA FE (GRANADA) EN LA SILLERÍA DEL

CORO BAJO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO», ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE, LXXVII, 2004, 307, PÁGINAS 247-266. [HTTP://ARCHIVOESPAÑOLDEARTE.REVISTAS.CSIC.ES](http://ARCHIVOESPAÑOLDEARTE.REVISTAS.CSIC.ES)